

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной и
инновационной работе

К.Е. Осетрин
28.06. 2012 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.А.05.1 СЕМИОТИКА В ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Трудоёмкость (в зачетных единицах): 12

Шифр и наименование специальности: 07.00.02 Отечественная история

Профиль подготовки: послевузовское профессиональное образование (аспирантура)

Квалификация (степень) выпускника: кандидат исторических наук

1. Цели и задачи дисциплины:

В последние десятилетия в науке растет интерес к знаковым системам и их объяснению, расшифровке, в связи с чем наблюдается достаточно активное развитие семиотики, проникновение ее методов в другие науки – историю, культурологию, естественные и точные науки. Изучение семиотики имеет важное значение и для подготовки историка. Изучение курса «Семиотика и лингвистика» имеет значение и с точки зрения истории зарождения науки: именно с разработки методик анализа текстов как знаковых систем началось и формирование семиотики как науки.

Цель преподавания дисциплины – формирование системы знаний, закладывающих методологический и исторический фундамент для работы ученого-историка.

Задачи преподавания дисциплины:

- ознакомить аспирантов с основными понятиями семиотики как науки о знаках и знаковых системах;
- дать представление о различных видах знаков, о взаимосвязи семиотики и лингвистики;
- ознакомить аспирантов с методами и приемами анализа языковых текстов.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина относится к разделу «Дисциплины по выбору аспиранта» ООП. Дисциплина формирует понимание концептуальных и методологических основ исторического исследования, методологически и содержательно связана с дисциплинами «Отчественная история», «История и философия науки». Изучение дисциплины необходимо для для научно-исследовательской работы аспиранта

3. Требования к уровню освоения программы

В результате изучения дисциплины аспирант должен обладать следующими универсальными компетенциями:

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5)

В результате изучения дисциплины аспирант должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

В результате изучения дисциплины аспирант должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

способностью к анализу и систематизации современных тенденций в изучении истории России (ПК-1)

способностью выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся целостного отношения к историческому прошлому, формам организации и эволюции общественных систем, вкладу народов мира, России, крупных исторических деятелей в историю (ПК-2)

способностью работать с научной литературой по истории, иметь навыки проведения сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала (ПК-3)

способностью к аналитическому мышлению, стремлением к расширению своей эрудиции на основе интереса к истории (ПК-4)

В результате изучения курса «Семиотика в исторических исследованиях» аспиранты должны:

– **знать**

понятийный аппарат дисциплины: понятия «семиотика», «знак», «знаковые системы», «классификация знаков», «функции языка», «синтактика», «семантика», «прагматика» «текст» и др.;

– различные виды знаков, уметь определять характеристики знаков;

– **уметь**

анализировать различные виды текстов с точки зрения культурно-семиотического подхода

- **владеть**

основами культурно-семиотического подхода в исторических исследованиях

4. Общая трудоемкость дисциплины 12 зачетных единиц и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом)	Распределение по годам обучения (в соответствии с учебным планом)		
	Всего	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Аудиторные занятия				
Лекции	24			24
Практические занятия	16			16
Семинары				
Лабораторные работы	8			8
Другие виды аудиторных работ				
Другие виды работ				
Самостоятельная работа	408			408
Реферат				
Расчётно-графические работы				
Формы текущего контроля	контрольные работы		контроль ные работы	
Формы промежуточной	зачет		зачет	

аттестации в соответствии с учебным планом			
--	--	--	--

5. Содержание учебной дисциплины.

5.1. Разделы учебной дисциплины .

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы (час) (в соответствии с учебным планом)			
		лекции	практические (семинары)	лабораторные работы	самостоятельная работа
1	Введение. История развития семиотики	4	2		102
2	Основные понятия семиотики: знак и знаковая система	4	2		102
3	Язык в системе культуры. Теории происхождения языка	4	2		102
4	Семиотика в исторической науке	4	2		102

5.2. Содержание разделов дисциплины

1. Введение. История развития семиотики. Понятие семиотики. Философские основы семиотики. Онтологическая и семиотическая реальность. Предмет и задачи семиотики. Роль и место семиотики в системе научного знания. Семиотика и лингвистика. Лингвоцентризм семиотики. Развитие семиотических идей в древнегреческой философии: диалог Платона «Кратил», труды Аристотеля. Развитие семиотических идей в европейской науке до конца XIX в.

Возникновение семиотики как науки. Появление термина «семиотика». Ч.С.Пирс и его вклад в развитие семиотики. Работы Ф. де Соссюра и его концепция языка. Ч. Моррис и его вклад в развитие семиотики. Семиотика в западно-европейском структурализме конца XX в. «Структурная антропология» К. Леви-Стросса. Вклад в развитие семиотических идей Р. Барта. «Археология знания» М. Фуко. Семиотические идеи Ж. Деррида. Семиотика У. Эко.

Развитие семиотики в России. Герменевтическая семиотика Г.Г.Шпета. Семиотические идеи Р.О.Якобсона. Тартусско-московская семиотическая школа и ее основные идеи: концепция вторичных моделирующих систем, концепция искусства как одной из моделирующих систем, семиотическая типология культур. Работы и основные идеи Ю.М.Лотмана: концепция семиосферы, информационно-семиотическая концепция динамики культуры, семиотическая концепция поведения. Основные идеи

Б.А.Успенского, В.В. Иванова, В.Н.Топорова. Современное состояние развития семиотической науки.

2. Основные понятия семиотики: знак и знаковая система. Понятие знака. Отношение обозначения. Строение знака. Означающее и означаемое. Понятие денотата. Понятие десигната. «Семиотический треугольник». Типологии знаков. Принципы типологизации знаков. Типология знаков Ч.С.Пирса. Знаки-индексы, знаки-иконы, знаки-символы и их основные черты.

Понятие знаковой системы. Функции знаковой системы. Типология знаковых систем. Основания типологизации знаковых систем: физическая природа плана выражения знаков (оптические, слуховые, звуковые и др. знаковые системы), генезис знаковых систем (биологические и небиологические знаковые системы), строение и структура знаковых систем (одноуровневые и многоуровневые семиотические системы), отношения означаемого и означающего в знаках (знаковые системы, основанные на знаках-индексах; образные знаковые системы; символические знаковые системы). Роль знаковых систем в культуре.

3. Язык в системе культуры. Теории происхождения языка. Естественные языки в системе культуры. Функции языка в системе культуры. Язык и мышление. Культура и язык. Язык и память культуры. Язык как способ осмысления мира.

Теории происхождения языка. Теории божественного происхождения языка. Дискуссии о происхождении языка в европейской науке XVI-XVII вв. Рационалистическая философия Декарта. Лингвистические теории Д.Локка, Лейбница, Кондильяка, Ф. де Соссюра и др. Дискуссии о происхождении языка в российской науке. Современные лингвистические теории. Дискуссии в науке о языковых знаковых системах. Лингвистический и семиотический походы к языку.

4. Семиотика в исторической науке. Текст как базовая единица в системе культуры. Дискретный и недискретный текст. Лингвистический и семиотический подходы к функциям текста. Понятие дискурса в лингвистике и других науках. Понимание функций текста Ю.М. Лотманом. Коммуникативная функция текста. Творческая функция текста. Функция текста как памяти культуры. Лингвистическая и семиотическая типология текстов и ее роль для исторической науки. Типология дискурса в лингвистике: устный и письменный дискурс. Понятие мысленного дискурса. Понятие жанра в лингвистике. Семиотическая типология текстов. Типология создающего и типология воспринимающего.

Семиотический анализ текста. Основные подходы семиотики к анализу текста. Комплексность и междисциплинарный подход как основы семиотического анализа текста. Принципы структурно-семиотического подхода, разработанного тартусско-московской семиотической школой. Основные этапы семиотического анализа текста. Основные дискуссионные проблемы семиотического анализа текста.

Семиотика и теория культуры: взаимодействие истории и теории культуры. Семиотическая типология культур и ее применение в исторических исследованиях. Семиотический анализ культуры и его результаты. Работы современных историков и культурологов в русле семиотического подхода.

5.3. Лабораторный практикум

не предусмотрен

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Мечковская Н. Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: Курс лекций: Учебное пособие для вузов / Н. Б. Мечковская. — М. : Академия, 2010. — 428 с.
2. Тюпа, В. И. Анализ художественного текста [Текст]: учебное пособие для вузов / В. И. Тюпа. -3-е изд., стереотип. -М.: Академия, 2009. -331, [1] с.

6.2. Дополнительная литература:

1. Аверинцев С. С. Поэты / С. С. Аверинцев. — М. : Языки русской культуры, 1996. — 364с.
2. Бахтин М. М. Эпос и роман / М. М. Бахтин. — СПб. : Азбука, 2000. — 301 с.
3. Бахтин М. М. Автор и герой: К философским основам гуманитарных наук / М. М. Бахтин. — СПб. : Азбука, 2000. — 333с.
4. Бюлер К. Теория языка: Репрезентативная функция языка: Пер. с нем. / К. Бюлер. — 2-е изд. — М. : Прогресс, 2000. — 502 с.
5. Валгина Н. С. Теория текста: учебное пособие для вузов / Н. С. Валгина. — М. : Логос, 2004. — 278 с.
6. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / А. Вежбицкая; [Пер. с англ. А. Д. Шмелева]. — М. : Языки славянской культуры, 2001. — 287с.
7. Вендина Т. И. Введение в языкознание : Учебное пособие для вузов /Т. И. Вендина. — М. : Высшая школа, 2002. — 288 с.
8. Ветров А. А. Методологические проблемы современной лингвистики: Критический анализ основных направлений структурализма: Учебник для вузов / А. А. Ветров. — М.: Высшая школа, 1973. — 94 с.
9. Густав Шпет и его философское наследие [Текст]: у истоков семиотики и структурализма : [коллективная монография]/[редкол. : М. Денн и др.]- М.:РОССПЭН,2010.-527 с.
10. Живов В. М. Язык и культура в России XVIII века / В. М. Живов. — М.: Языки русской культуры, 1996. — 590с.
11. Иванов В. В. Очерки по истории семиотики в СССР / В. В. Иванов. — М. : Наука, 1976. — 300 с.
12. Искусствометрия. Методы точных наук и семиотики [Текст]: [сборник]/сост. и ред. Ю. М. Лотмана, В. М. Петрова ; предисл. Ю. М. Лотмана ; послесл. В. М. Петрова.-Изд. 3-е.-М.: УРСС, 2008.-370, [2] с.
13. Кирющенко, В. Чарльз Сандерс Пирс, или Оса в бутылке [Текст]: введение в интеллектуальную историю Америки/Виталий Кирющенко.-М.: Территория будущего, 2008.-372
14. Левин Ю. И. Избранные труды. Поэтика. Семиотика / Ю. И. Левин. — М. : Школа «Языки рус. культуры», 1998. — 822с.
15. Лихачев Д. С. Избранное: Великое наследие: Классические произведения литературы Древней Руси. Заметки о русском / Д. С. Лихачев. — СПб. : Logos, 1998. — 559с.

16. Логический анализ языка: Языки этики / Отв.ред.Н.Д.Арутюнова и др. — М. : Языки русской культуры, 2000. — 444 с.
17. Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров. / Ю. М. Лотман. — Издатель А. Кошелев. — М. : Языки русской культуры, 1999. — 447 с.
18. Лотман Ю. М. Об искусстве: Структура художественного текста. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. Статьи. Заметки. Выступления (1962-1993) / Ю. М. Лотман. — СПб. : Искусство-СПб, 1998. — 702 с.
19. Мамардашвили М. К. Символ и сознание: Метафизические рассуждения о сознании, символическом языке / М. К. Мамардашвили, А. М. Пятигорский. — М. : Языки русской культуры, 1999. — 216 с.
20. Мечковская Н. Б. Язык и религия: Лекции по филологии и истории религий: Учебное пособие для вузов / Н. Б. Мечковская. — М. : Гранд, 1998. — 350 с.
21. Пирс Ч. С. Принципы философии=Principles of Philosophy:[в 8 т.] / Ч. С. Пирс ; пер.с англ. В. В. Кирюшенко, М. В. Колопотин. — СПб. : Санкт-Петербургское философское общество, 2001. — Т. 2. — 316 с.
22. Пирс Ч. С. Принципы философии=Principles of Philosophy:[в 8 т.] / Ч. С. Пирс ; пер.с англ. В. В. Кирюшенко, М. В. Колопотин. — СПб. : Санкт-Петербургское философское общество, 2001. — Т. 1. — 223 С.
23. Рождественский Ю. В. Словарь терминов. (Общеобразовательный тезаурус):Общество. Семиотика. Экономика. Культура. Образование / Ю. В. Рождественский. — М. : Флинта, 2002. — 108 с.
24. Руднев, В. Философия языка и семиотика безумия [Текст]:избранные работы/ В. Руднев.-М.:Территория будущего,2007.-526, [1] с
25. Русская духовная музыка в документах и материалах [Текст]=С. В. Смоленский и его корреспонденты.../Государственный институт искусствознания [и др].- М.:Знак.- (Язык. Семиотика. Культура). Т. 4:С. В. Смоленский и его корреспонденты, кн. 2. Переписка с С. С. Волковой, Д. В. Разумовским, А. В. Преображенским, В. М. Металловым, С. И. Танеевым, П. И. и М. И. Чайковским. Письма к С. В. Смоленскому разных лиц / подгот. текста, вступ. ст., комментарии М. П. Рахманова, науч. конс. А. А. Наумов.-2010.-888 с.
26. Рыклин, М. К. Свобода и запрет. Культура в эпоху террора [Текст]/Михаил Рыклин.-М.:Логос [и др.],2008.-294 с.
27. Семиотика:Антология / Сост. и общ. ред. Ю. С. Степанова — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Академический Проект, 2001. — 702 с.
28. Соломоник А. Несоответствие между онтологией и семиотической реальностью (к философским основам семиотики). — Режим доступа: http://www.countries.ru/library/semiotic/two_realities.htm, свободный.
29. Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики / Ред.Ш. Балли, А. Сеше; Пер.с фр. А. Сухотина. — Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та,1999. — 427с.
30. Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию / Ф. де Соссюр ; пер. с фр. А. А. Холодовича. — М. : Прогресс, 1977. — 695 с.
31. Степанов Ю. С. Семиотика / Ю. С. Степанов. — М. : Наука, 1971. — 165 с.
32. Толстой Н. И. Избранные труды / Н. И. Толстой. — М. : Языки русской культуры, 1997. — Т. 1:Славянская лексикология и семасиология. — 519с.
33. Успенский Б. А. Избранные труды: В 3 т / Б. А. Успенский. — 2-е изд.,испр.и перераб. — М. : Школа"Языки русской культуры", 1996. — Т.2 : Язык и культура. — 780с.
34. Успенский Б. А. Избранные труды: В 3 т / Б. А. Успенский. — 2-е изд.,испр.и перераб. — М. : Школа"Языки русской культуры", 1996. — Т.1:Семиотика истории.Семиотика. — 607 с.
35. Успенский Б. А. Этюды о русской истории / Б. А. Успенский. — СПб. : Азбука,2002. — 473 с.

36. Шпет Г. Г. Искусство как вид знания: избранные труды по философии культуры / Г. Г. Шпет ; [отв. ред.-сост. Т. Г. Щедрина]. — М. : РОССПЭН, 2007. — 710 с.
37. Щедрина, Т. Г. Архив эпохи : тематическое единство русской философии [Текст]:[монография]/Татьяна Щедрина.-М.:РОССПЭН,2008.-389, [1] с.
38. Яковлев, И. П. Ключи к общению [Текст]:основы теории коммуникаций/И. П. Яковлев.-СПб.:Авалон [и др.],2006.-237, [1] с.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

При изучении дисциплины рекомендуется использование следующих электронных ресурсов:

1. Библиотека гуманитарных наук «Гумер» <http://www.gumer.info/>
2. Электронная библиотечная система «Книгофонд» <http://www.knigafund.ru/>
3. Электронная библиотечная система «Библиотех» <http://www.bibliotech.ru/>

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Введение. История развития семиотики	Компьютерная презентация	Компьютерный класс специализированные аудитории, оснащенные современными мультимедийными средствами (ТППУ, корпус 8)
2	Основные понятия семиотики: знак и знаковая система	Компьютерная презентация	Компьютерный класс, специализированные аудитории, оснащенные современными мультимедийными средствами (ТППУ, корпус 8)
3	Язык в системе культуры. Теории происхождения языка	Компьютерная презентация	Компьютерный класс, специализированные аудитории, оснащенные современными мультимедийными средствами (ТППУ, корпус 8)
4	Семиотика в исторической науке	Компьютерная презентация	Компьютерный класс, специализированные аудитории, оснащенные современными мультимедийными средствами (ТППУ, корпус 8)

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации преподавателю

1. Введение. История развития семиотики. Понятие семиотики. Философские основы семиотики. Онтологическая и семиотическая реальность. Предмет и задачи семиотики. Роль и место семиотики в системе научного знания. Семиотика и лингвистика. Лингвоцентризм семиотики.

При изучении данной темы следует обратить особое внимание на роль знаков в культуре человека и соотношении онтологической и семиотической реальности, создаваемой знаками. Дискуссионным вопросом, представляющим интерес для студентов, является вопрос о приоритете того или другого типа реальности, о том, какая из реальностей «главнее» в человеческой культуре. Кроме того, следует обратить внимание на специфику предмета и задач семиотики как науки и ее роль и место в ряду других научных дисциплин, определив место и роль языка в культуре и причины лингвоцентризма семиотики. Наконец, важным является вопрос о причинах и времени возникновения семиотики.

При изучении проблемы истории семиотики необходимо прежде всего выделить хронологические периоды формирования и развития семиотики и основные этапы развития семиотических идей. Особое внимание следует уделить различию понятия «семиотические идеи», как одного из этапов формирования семиотики как науки, и собственно семиотики как научной дисциплины. Необходимо определить время выделения семиотики как науки, особо обратив внимание на роль в этом процессе таких ученых как Д. Локк, Ч.С.Пирс, Ф. де Соссюр, Ч.У. Моррис и др., а также основные направления ее развития в XX-XXI вв. Другой важной группой проблем являются проблемы развития семиотики в России. Особое внимание при рассмотрении этих проблем следует уделить работам Г.Г. Шпета и Р.О. Якобсона, а при рассмотрении современных особенностей развития семиотики в России – научным идеям и концепциям, сформулированным учеными тартусско-московской семиотической школы, в особенности – работам Ю.М.Лотмана.

2. Основные понятия семиотики: знак и знаковая система. При изучении темы следует обратить внимание прежде всего на определение знака и сущность отношения обозначения, понятия означающего и означаемого. В связи с этим находится понятие «семиотического треугольника», определяющее отношения означающего и означаемого. Особое значение имеет понимание содержания терминов «денотат», «десигнат», «означающее», «означаемое». Другой важной проблемой является типология знаков. При изложении этого материала следует уделять особое внимание основаниям типологизации и выделению наиболее универсальной типологии, которой, в частности, является типология Ч.С. Пирса. Следует уделить особое внимание принципам этой типологии и отличию ее от всех предшествовавших.

3. Язык в системе культуры. Теории происхождения языка. При изучении темы особое внимание рекомендуется обратить на роль и место естественного языка в системе других языков культуры и, в связи с этим, на типологию языков. Кроме этого, существенное значение имеет вопрос о функциях языка в системе культуры, его системообразующей роли и ее причинах.

Другая группа проблем – существующие в науке теории происхождения языка, их формирование, развитие, современные представления о происхождении языка. Эта тема может стать также темой реферата или доклада, сообщения на семинарском занятии.

4. Семиотика в исторической науке. При изучении темы рекомендуется сосредоточить внимание на семиотике как средстве разрешения имеющихся в исторической науке методологических проблем и результатах семиотической методологии в конкретных исторических исследованиях.

Организационные формы изучения дисциплины:

- Лекции;
- Дискуссии
- Семинары

Занятия, проводимые в интерактивных формах, составляют 30% от объема курса. Лекционные (теоретические) занятия проводятся в лекционной аудитории, оснащенной доской и электрическими розетками для подключения компьютерной и иной аппаратуры, а также необходимых средств оргтехники, позволяющих наглядно демонстрировать основные положения учебной дисциплины «Основы научных исследований».

Лекционные занятия можно проводить и в специализированной студенческой аудитории с соответствующим оснащением современной компьютерной оргтехникой и информационной сетью, позволяющей использовать дистанционные версии учебно-методических материалов.

Контроль за усвоением теоретического материала лекций и самостоятельно изученных тем, изложенных в учебной, научной и методической литературе, законодательных актах, публикациях средств массовой информации, соответствующих утвержденной учебной программе курса, осуществляется преподавателями систематически в виде текущих устных и письменных опросов, промежуточных аттестаций в учебном семестре.

7.2. Методические рекомендации для аспирантов

Занятия проводятся в формах лекций, семинаров, дискуссий. При изучении дисциплины аспиранту следует обращать особое внимание на методологию и методы семиотического исследования, а также на освоение понятийного аппарата дисциплины. В процессе обучения предполагается написание рефератов и эссе по темам курса.

Перечень примерных тем рефератов и эссе

1. Дискурсивный анализ и его основные направления
2. Лингвистический и семиотический подходы к языку.
3. Функции текста с точки зрения лингвистики и семиотики.
4. Семиотика и лингвистика о структуре текста.
5. Риторика текста и ее значение.
6. Текст как базовая единица культуры.
7. Интертекстуальность и ее роль в культуре.
8. Логика приложений в языковых знаковых системах.
9. Логика системы и логика соответствий в языковых знаковых системах.
Типология текстов в семиотике.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль за аудиторной и самостоятельной работой обучаемых осуществляется во время проведения аудиторных занятий посредством дискуссий, устного опроса, проведения контрольных работ, экспресс-семинаров, коллоквиумов, осуществления лекций в форме активного диалога.

8.1. Тематика рефератов

1. Философские основы семиотики.
2. Причины возникновения семиотики как науки.
3. Семиотические идеи древнегреческой философии
4. Д.Локк и его вклад в развитие семиотики.
5. Развитие семиотики в России
6. Жизнь и деятельность Ф. де Соссюра.
7. Жизнь и деятельность Ю. М. Лотмана.
8. Жизнь и деятельность Ч. С. Пирса
9. Жизнь и деятельность Г. Г. Шпета.

10. Тартусско-московская семиотическая школа и ее вклад в развитие семиотики в России.
11. Типология знаковых систем: основные направления научных дискуссий.
12. Строение знака
13. Типология знаков.
14. Происхождение языка.
15. Типология языков.
16. Проблема наименьшей значимой единицы языка в науке.
17. Метаязык: генезис, развитие, значение в культуре.
18. История письменности.
19. Семиотический анализ текста и его основные проблемы
20. Текстология и ее основные проблемы

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся

1. Слово как базисный знак языковых знаковых систем.
2. Строение слова. Слово и означаемое.
3. Понятие. Проблема соотношения слова и понятия.
4. Лингвистическая типология текстов.
5. Семиотическая типология текстов.
6. Денотативный уровень структуры текста и его внешнее выражение.
7. Логический уровень структуры текста и его внешнее выражение
8. Аксиологический уровень структуры текста и его внешнее выражение.
9. Риторические фигуры выделения и диалогизма в тексте.
10. «Текст в тексте».
11. Метатекстовые структуры в тексте.
12. Текст и контекст.
13. Механизмы интертекстуальности. Типы интертекстуальных отношений.
14. Функции интертекста в тексте.
15. Символ в словесном тексте.
16. Художественный и текст в процессе генезиса.
17. Текст в процессе коммуникации (текст и читатель (слушатель)).
18. Дискурсивный анализ текста.
19. Текстологический анализ.
20. Семиотический анализ текста.

8.3. Вопросы и задания для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий

1. Философские основы семиотики. Предмет и задачи семиотики.
2. Развитие семиотических идей в древнегреческой философии.
3. Вклад в развитие семиотики Ч.С.Пирса и Ч. Морриса.
4. Вклад в развитие семиотики Ф. де Соссюра.
5. Современные семиотические теории в западной науке.
6. Развитие семиотики в России.
7. Тартусско-московская семиотическая школа и ее основные идеи.
8. Понятие знака. Строение знака.
9. Типология знаков.
10. Знаки-индексы.
11. Знаки-иконы.
12. Знаки-символы.
13. Понятие знаковой системы. Типы знаковых систем.
14. Лингвистический и семиотический подходы к языку.
15. Теории происхождения языка.

8.4. Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. История семиотики в начале XX в.
2. Структурализм в исторических исследованиях 2 пол. XX в.
3. Тропы. Метафора, синекдоха.
4. Тропы. Метафора, метонимия.
5. Тропы. Эпитет, оксюморон.
6. Логика соответствий в языковых знаковых системах.
7. Логика внутрисистемных трансформаций (логика системы) в языковых знаковых системах.
8. Логика приложений в языковых знаковых системах.
9. Типология языков.
10. Место естественных языков в ряду других знаковых систем.
11. Функции языка в системе культуры.
12. Метаязык языковых знаковых систем: происхождение, состав, функции.
13. История письменности.
14. Модусы обозначения. Антиномия отношения именованного.
15. Лингвистическое и семиотическое определение текста.
16. Функции текста с точки зрения лингвистики.
17. Функции текста с точки зрения семиотики.
18. Теория текста Ю.М.Лотмана и ее значение для исторических исследований
19. Семиотические методы в современной историографии
20. Семиотика культуры и ее значение для исторических исследований.

8.5. Формы контроля самостоятельной работы.

1. контрольные работы
2. зачет

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом и:

«Номенклатурой специальностей научных работников», утвержденной приказом Минобразования РФ №59 от 25.02.2009 г.;


Федеральными государственными требованиями к структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура) Приказ Минобрнауки России от 16 марта 2011 года № 1365 (зарегистрирован Минюстом РФ 10.05.2011, регистрационный № 20 700);

Инструктивным письмом Минобрнауки РФ от 22.06.2011 № ИБ-733/12 «О формировании основных образовательных программ послевузовского профессионального образования»;

Программами для подготовки к сдаче кандидатских экзаменов, утвержденными приказом Минобразования РФ за № 274 от 08.10.2007 г.;

Паспортом специальностей научных работников (в редакции от 18.01.2011 года).

Программа составлена:

Профессор, д.ф.н., к.и.н., зав. кафедрой истории России  Н. И. Сазонова

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории России

протокол № 8 от 20 июня 2012 года.

Зав. кафедрой истории России  Н. И. Сазонова

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
ИФФ
протокол № 10 от 21.06.2012 года.

Председатель учебно-методической комиссии

Морозова О. Ю.

(подпись)

Согласовано:

Декан историко-филологического факультета

Галкина Т. В.

**Лист внесения изменений и дополнений
в рабочую программу учебной дисциплины**

Рассмотрели: рабочую программу учебной дисциплины ОД.А.05.1
Семиотика в исторических исследованиях. Решили:

Включить в список обязательной литературы следующие издания:

1. Шрейдер, Ю. А. Логика знаковых систем [Текст]:элементы семиотики/Ю. А. Шрейдер. -3-е изд.-Москва:URSS,2012.-62, [4] с.
2. Языковое творчество в динамике семиотических взаимодействий [Текст]:[монография]/МОиН РФ, ФГБОУ ВПО Московский государственный лингвистический университет ; [И. И. Халеева, О. К. Ирисханова, Т. В. Писанова и др.].-М.:Рема,2011.-402, [1] с.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию протокол № 1 от 30 августа _____ 20 13 года.

Зав. кафедрой истории России и методики обучения истории и

обществознанию  Н. И. Сазонова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией ИФФ

протокол № 1 от 31.08.2013 года.

Председатель учебно-методической комиссии
Согласовано:



Морозова О. Ю.

Декан

историко-филологического факультета



Галкина Т. В.

**Лист внесения изменений и дополнений
в рабочую программу учебной дисциплины**

Рассмотрели: рабочую программу учебной дисциплины ОД.А.05.1
Семиотика в исторических исследованиях. Решили:

Включить в список дополнительной литературы следующие издания:

1. Горбулева, М. С. Меч и скальпель [Текст]: семиотическая диагностика трансформаций властных взаимоотношений как культурных детерминаций основных принципов биоэтики : коллективная монография/М. С. Горбулева, И. В. Мелик-Гайказян, Т. В. Мещерякова ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ.-Томск:Издательство Томского государственного педагогического университета,2013.-267 с.
2. Алефиренко, Н. Ф. Современные проблемы науки о языке [Текст]: учебное пособие для вузов/Н. Ф. Алефиренко.-2-е изд.- М.:Флинта [и др.],2009.-412 с.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию протокол № 1 от 29 августа _____ 20 14 года.

Зав. кафедрой истории России и методики обучения истории и

обществознанию  Н. И. Сазонова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией ИФФ

протокол № 1 от 30.08.2014 года.

Председатель учебно-методической комиссии



Морозова О. Ю.

Согласовано:

Декан

историко-филологического факультета



Галкина Т. В.